



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Statale Classico - Linguistico "I. Kant"

P.zza Zambecari, 19 - 00177 ROMA - C.F. 97006730580 - Ambito 3 (ex Distr. 14°) ☎ **06121122525** fax **0667663818**

✉ mpc31000g@istruzione.it ✉ mpc31000g@pec.istruzione.it web: www.liceokant.gov.it - ✉ segreteria@liceokant.gov.it

Prot. n.500

Roma, 26/01/2019

COMUNICAZIONE FAMIGLIE E ALUNNI DEL TRIENNIO N.131

OGGETTO: CONCORSO DI CREATIVITÀ - PROGETTO *"Mirabilia"*

Il Liceo Classico e Linguistico "I. Kant" indice per l'a. s. 2018/2019 un concorso di creatività sul tema:

*"Il fuoco: indispensabile alla vita, strumento di pena e distruzione,
evocatore di emozioni risalenti dalle profondità psichiche"*

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni del triennio di questo Istituto e la partecipazione è libera e gratuita.

Alla presente comunicazione è allegato il bando di concorso, comprendente:

- 1) il regolamento, con le modalità di partecipazione;
- 2) la scheda tecnica, da consegnare entro e non oltre il **18/05/2019** insieme all'elaborato prodotto;
- 3) la scheda di iscrizione, da consegnare alle referenti entro e non oltre il **28/02/2019**.

Per informazioni rivolgersi alle prof.sse Corti e Sturiano, referenti del progetto.

**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Ivana URAS**

CONCORSO di CREATIVITA'

*“Il fuoco: indispensabile alla vita, strumento di pena e distruzione,
evocatore di emozioni risalenti dalle profondità psichiche”*

Art. 1 – Finalità

Anche quest'anno il tema del concorso - *“Il fuoco: indispensabile alla vita, strumento di pena e distruzione, evocatore di emozioni risalenti dalle profondità psichiche”* - propone alle alunne e agli alunni del triennio spunti di riflessione su uno degli elementi più affascinanti e inquietanti della natura, il fuoco, attraverso opere grafico-pittoriche, fotografiche, plastiche o multimediali.

Lo scopo sarà creare un magico e appassionato clima evocatore di tale elemento e delle sue suggestioni - che possono coinvolgere gli aspetti più concreti dell'esistenza, come anche le pulsioni più profonde dell'interiorità - cercando di usare una purezza espressiva il più possibile vicina alla forza originaria dell'elemento in oggetto.

Ogni partecipante potrà scegliere il tipo di espressione, a livello contenutistico e tecnico, che gli risulta congeniale, spaziando dalla semplice riproduzione della materialità, alla molteplicità delle relazioni e dei particolari che il tema suggerisce.

La scuola nella quale operiamo, desideriamo che sia luogo non solo di qualificata formazione culturale e umana, ma anche di promozione della libera espressione dell'io creativo, attraverso le conoscenze e le esperienze artistiche. Le azioni previste dal bando sono volte a sottolineare la specificità del contributo delle arti alla formazione dei giovani, in contesti e forme diverse.

Art. 2 – Destinatari

Possono partecipare al concorso le alunne e gli alunni iscritti al triennio, che dovranno elaborare e/o rappresentare, individualmente o in gruppo, il tema proposto scegliendo tra le modalità indicate all'art.3.

Art. 3 – Tipologia degli elaborati

Il concorso propone la realizzazione di un elaborato/prodotto sul tema oggetto del bando attraverso una delle modalità tradizionali o multimediali sotto elencate:

- **Corto a soggetto**
Formato AVI – MOV – MPG, durata massima 10'
- **Opera fotografica**
Dimensioni max. formato A4

- **Opera di pittura**

I lavori potranno essere elaborati utilizzando qualsiasi tipo di materiale e tecnica (olio, tempera, acrilico, acquerello, carboncino, grafica, computer graphic, altro)

Pittura – Dimensioni max. cm 50x70

Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati - accompagnati dalla SCHEDA TECNICA posta in allegato, contenente i dati anagrafici dei partecipanti ed esplicativa del lavoro presentato - dovranno pervenire alle prof.sse Corti o Sturiano, o al proprio insegnante di Storia dell'Arte, entro e non oltre il **30 MARZO 2019**

Art. 5 – Commissione esaminatrice

Successivamente verrà costituita una commissione composta dalle referenti del progetto e da diversi professori dell'istituto, docenti di varie discipline. La giuria formatasi provvederà alla selezione di un vincitore per ogni sezione e all'individuazione di un secondo e terzo classificato.

Il giudizio della commissione è insindacabile. Non sono previsti compensi o rimborsi spesa per i suoi componenti, che parteciperanno su base volontaria.

Art. 6 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale le alunne e gli alunni partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando, così come illustrato nell'art. 1 del presente regolamento.

I vincitori saranno premiati durante la celebrazione di fine anno scolastico. In questa occasione verrà allestita nell'Istituto una mostra espositiva dei migliori elaborati prodotti dai partecipanti.

SCHEDA TECNICA

Concorso Scolastico

*“Il fuoco: indispensabile alla vita, strumento di pena e distruzione,
evocatore di emozioni risalenti dalle profondità psichiche”*

Anno scolastico 2018-2019

Alunno/a _____ Classe _____

Tel. _____ E-mail _____

Titolo dell'opera: _____

Settore/Tipologia (art. 3): _____

Tecnica: _____

Tema principale (breve descrizione con **scrittura leggibile**):

Data _____ Firma _____

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

*“Il fuoco: indispensabile alla vita, strumento di pena e distruzione,
evocatore di emozioni risalenti dalle profondità psichiche”*

Anno scolastico 2018-2019

Alunno/a: _____

Classe: _____ Tipologia scelta: _____

Telefono: _____ E-mail: _____

Firma del genitore (per i minorenni): _____